



RAYONNER À L'INTERNATIONAL DÉPLACEMENTS

APERÇU DES LIGNES DIRECTRICES

La composante Déplacements du programme Rayonner à l'international finance des voyages liés à la présentation, à l'exposition, à la collaboration artistique et au développement de réseaux et de nouveaux débouchés internationaux. Cette composante est destinée aux artistes et aux professionnels des arts, ainsi qu'aux groupes artistiques et aux organismes artistiques du Canada. Les subventions offrent un soutien pour assister à des événements importants à l'étranger et assurer une présence internationale.

Les personnes sourdes ou handicapées, y compris celles vivant avec une maladie mentale, et qui ont besoin d'aide à n'importe quelle étape du processus de demande ont possiblement droit à une aide supplémentaire.

TYPE DE SUBVENTION	projet
DATE LIMITE D'INSCRIPTION	en tout temps avant la date de votre départ
MONTANT DE LA SUBVENTION	frais de déplacement généralement selon des montants fixes pouvant atteindre 30 000 \$
ANNONCE DES RÉSULTATS	habituellement dans un délai de 2 mois à compter de la date de soumission de la demande
RESTRICTIONS	Vous pouvez recevoir jusqu'à concurrence de 30 000 \$ par année (1er mars au 28-29 février). Vous pouvez soumettre 1 seule demande pour toute combinaison d'activités (voir ACTIVITÉS — Qu'est-ce qui est admissible?) et faire jusqu'à 2 demandes supplémentaires pour des présentations dans des foires commerciales ou d'autres événements clés similaires des arts de la scène.

JE VEUX PRÉSENTER UNE DEMANDE — QUE DOIS-JE SAVOIR D'AUTRE?



Si vous ne l'avez pas déjà fait, vous devez vous inscrire dans le portail au moins 30 jours avant la date à laquelle vous souhaitez soumettre une demande.

CANDIDATS — EST-CE QUE JE SUIS ADMISSIBLE?

Les types de candidats potentiellement admissibles à cette composante sont :

- › Les artistes et les conservateurs
- › Les professionnels des arts
- › Les rassembleurs culturels et les développeurs de secteur (secteur des arts de l'Équité)

- › Les groupes et les collectifs artistiques
- › Les organismes artistiques

Votre admissibilité à cette composante est déterminée en fonction de votre profil créé sur le portail et approuvé par le Conseil.

Les organismes qui reçoivent présentement une subvention de base (de fonctionnement) peuvent soumettre une demande à cette composante.

ACTIVITÉS – QU’EST-CE QUI EST ADMISSIBLE?

Vous devez vous rendre à l’extérieur du Canada, à au moins 500 kilomètres de votre point de départ et sur invitation. Vous pouvez soumettre une demande pour un voyage comportant une seule ou plusieurs destinations afin de :

- › développer des marchés et des réseaux (y compris la participation à des présentations promotionnelles officielles)
- › présenter des œuvres d’art
- › participer à des événements importants
- › envisager des collaborations artistiques
- › optimiser une tournée en cours (pour un représentant d’un groupe ou d’un organisme)
- › explorer de futures circulations d’exposition (directeurs et conservateurs seulement)

Vous ne pouvez pas présenter de demande concernant des activités qui se dérouleront avant votre date de départ, celles financées par un autre programme du Conseil des arts du Canada, ou celles qui figurent sur la liste générale des activités non admissibles.

DÉPENSES – QU’EST-CE QUI EST COUVERT?

- › Frais de déplacement généralement selon des montants fixes
- › Hébergement et indemnités quotidiennes jusqu’à 5 jours
- › Frais supplémentaires pour l’expédition d’équipement ou de bagages nécessaires à votre activité, jusqu’à concurrence de 2 500 \$

ÉVALUATION – COMMENT SE PRENNENT LES DÉCISIONS?

C’est un comité interne qui évalue votre demande de la composante Déplacements du programme Rayonner à l’international, en s’appuyant sur les catégories et les critères pondérés suivants. Pour que votre demande soit considérée, vous devez obtenir une note minimale dans chacune des catégories :

IMPACT	40 %	note minimale de 25 sur 40	Résultats escomptés :
			› Développement et amélioration de votre profil international et de celui de la pratique artistique canadienne
			› Établissement de liens internationaux et échange de connaissances
			› Création de nouveaux débouchés

PERTINENCE	40 %	note minimale de 25 sur 40	<ul style="list-style-type: none"> › Raisonnement qui sous-tend le projet, y compris le caractère opportun et la pertinence › Pertinence de l'événement ou de la participation des partenaires ou des organismes d'accueil
FAISABILITÉ	20 %	note minimale de 10 sur 20	<ul style="list-style-type: none"> › Votre capacité et votre expérience ainsi que celles de vos partenaires ou organismes d'accueil pour mener à bien le projet › Budget raisonnable

Votre demande sera moins prioritaire si vous êtes déjà allés dans cette région pour participer à des activités similaires.

DOCUMENTS REQUIS ET DOCUMENTATION D'APPUI – QU'EST-CE QUE JE DOIS SOUMETTRE AVEC MA DEMANDE?

Lorsque votre inscription sur le portail sera complétée, vous devrez fournir des renseignements concernant :

- › votre projet et ses résultats escomptés
- › vos plans de voyage
- › votre budget
- › l'événement, les partenaires ou les organismes d'accueil

Vous devrez également soumettre :

- › au moins une invitation ou confirmation de la rencontre

VERSEMENT DE LA SUBVENTION ET RAPPORTS FINAUX

Si votre demande est retenue, vous devez tout d'abord remplir le Formulaire d'avis de réception afin de recevoir votre subvention.

Vous devrez remettre un rapport final dans les 3 mois suivant la fin du projet.

PERSONNE-RESSOURCE

Nous vous suggérons de parler à un agent de programme du Conseil des arts du Canada avant de présenter une première demande à cette composante.

RAYONNER À L'INTERNATIONAL

DÉPLACEMENTS

APERÇU DU FORMULAIRE DE DEMANDE

1. Nommez votre demande.

2. Dates de départ et de retour

3. Indiquez la ou les formes d'art ou d'expression, le ou les styles, le ou les genres correspondant le mieux à cette demande.

4. Type d'activité (vous pouvez cocher plus d'une case)

- développer des marchés et des réseaux (y compris la participation à des présentations promotionnelles officielles)
- présenter des œuvres d'art
- participer à des événements importants
- envisager des collaborations artistiques
- optimiser une tournée en cours (pour un représentant d'un groupe ou d'un organisme)
- explorer de futures circulations d'exposition (directeurs et commissaires seulement)

5. Décrivez brièvement votre projet.

6. Pourquoi souhaitez-vous réaliser ce projet à cet endroit? Pourquoi est-il pertinent à ce moment-ci? Si vous avez déjà organisé des activités similaires dans cette région, expliquez comment le projet vous procurera des avantages supplémentaires.

7. Comment ce projet vous permettra-t-il :

- › de développer ou d'améliorer votre profil international et celui de la pratique artistique canadienne?
- › d'établir des liens internationaux et d'échanger des connaissances?
- › de créer de nouveaux débouchés?

8. Décrivez :

- › l'implication de vos partenaires ou des organisations d'accueil ou
- › les occasions que pourront vous apporter le ou les événement(s).

9. Si vous croyez qu'un aspect essentiel à la compréhension de votre demande n'a pas été abordé, indiquez-le ici.

10. Résumez votre projet proposé en une phrase.